

## EDUCAZIONE FILMICA

**Insegnanti responsabili:** Freti Lidia

**Alunni coinvolti:** Classi V A – V B

**Anno scolastico:** 2007/2008

**Obiettivi:**

- ✓ Conoscenza ed analisi del linguaggio filmico
- ✓ Conoscenza ed analisi del messaggio filmico

**Metodologia:** L'iniziativa propone la visione di film appositamente selezionati a seconda dell'età preceduta da un'adeguata preparazione da parte degli insegnanti e seguita da un lavoro di approfondimento in classe da parte di un relatore specializzato della Mediateca Provinciale. Oltre alla scoperta degli elementi costitutivi del linguaggio cinematografico, la visione del film permette una riflessione guidata sulla tematica specifica dello stesso (percorsi d'intercultura, l'adolescenza nel rapporto tra genitori e figli, tra coetanei e con la società, il lavoro minorile, l'amicizia, la natura, il disagio e l'handicap, la condizione della donna, la scuola,...).

**Durata e fasi operative:** il relatore, prof. Adriano Salvi, interviene 8 ore in ogni classe per quattro lezioni frontali. Tre sono le proiezioni dei film presso la sala del cine-teatro di Villongo San Filastro:

1. 16 novembre 2007 – Azur e Asmar di Michel Ocelot
2. 13 febbraio 2008 – Oliver Twist di Roman Polanski
3. 4 aprile 2008 – Striscia una zebra alla riscossa

**Servizio:** il relatore, prof. Adriano Salvi, che svolge l'attività affiancato dagli insegnanti di classe appartiene alla Mediateca Provinciale di Bergamo.

**Costi e finanziamenti:** il costo del progetto pari a € 996,00 è finanziato dal Piano Diritto allo Studio con delibera n° 23 del 27/09/07.



Oliver Twist



Striscia una zebra alla riscossa