

EDUCAZIONE FILMICA

Insegnanti responsabili: De Angelis Andrea

Alunni coinvolti: Classi V A – V B

Anno scolastico: 2008/2009

Obiettivi:

- ✓ Conoscenza ed analisi del linguaggio filmico
- ✓ Conoscenza ed analisi del messaggio filmico

Metodologia: L'iniziativa propone la visione di film appositamente selezionati a seconda dell'età preceduta da un'adeguata preparazione da parte degli insegnanti e seguita da un lavoro di approfondimento in classe da parte di un relatore specializzato della Mediateca Provinciale. Oltre alla scoperta degli elementi costitutivi del linguaggio cinematografico, la visione del film permette una riflessione guidata sulla tematica specifica dello stesso (percorsi d'intercultura, l'adolescenza nel rapporto tra genitori e figli, tra coetanei e con la società, il lavoro minorile, l'amicizia, la natura, il disagio e l'handicap, la condizione della donna, la scuola,...).

Durata e fasi operative: il relatore, prof. Adriano Salvi, interviene 8 ore in ogni classe per quattro lezioni frontali. Tre sono le proiezioni dei film presso la sala del cine-teatro di Villongo San Filastro:

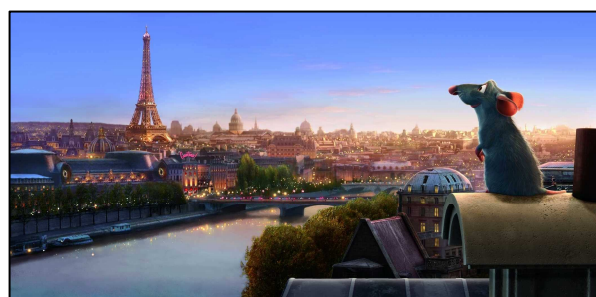
1. 11 novembre 2008 – Ratatouille
2. 6 febbraio 2009 – Un ponte per Terabithia
3. 4 marzo 2009 – La volpe e la bambina

Servizio: il relatore, prof. Adriano Salvi, che svolge l'attività affiancato dagli insegnanti di classe, appartiene alla Mediateca Provinciale di Bergamo.

Costi e finanziamenti: il costo del progetto pari a € ---,00 è finanziato dal Piano Diritto allo Studio con delibera n° 20 del 27/11/08.



Un ponte per Terabithia



Ratatouille