

EDUCAZIONE ALL'ASCOLTO

Insegnante responsabile: Bresciani Sheila

Alunni coinvolti: Classi III A – III B

Anno scolastico: 2008/2009

Obiettivi:

- ✓ Sperimentare e verificare un rapporto creativo con il proprio corpo: la possibilità di trasformare delle immagini mentali, frutto del rapporto con la fantasia (o la letteratura) in azioni fisiche belle, coinvolgenti, gratificanti
- ✓ Sperimentare e verificare la potenza comunicativa dei propri gesti: l'energia di chi, da una parte, cerca di esprimere un'idea e la disponibilità di un pubblico, dall'altra (anche i propri compagni di classe), a comprendere quest'idea, creano una corrente emotiva profonda e sincera
- ✓ Acquisire conoscenza e sicurezza di sé, nonché senso di responsabilità, grazie al ruolo individuale - che è unico e fondamentale - giocato con gli altri all' interno di una struttura comune

Metodologia: il progetto di animazione teatrale è basato su attività di educazione all'ascolto. Ai gruppi-classe vengono proposti esercizi e giochi per riscoprire l'altro, usando soprattutto i sensi - tatto, vista e udito - e privilegiando di volta in volta un sensore. Sono inoltre proposti giochi collettivi che permettono a ciascuno di sperimentare il piacere e la responsabilità di essere parte di un tutto, di interagire armonicamente con il gruppo, di scoprire il proprio senso nell'interrelazione fiduciosa con gli altri. Parallelamente si affronta il problema della comunicazione verbale come momento importante di condivisione di sé con il gruppo, tramite interazioni ritualizzate.

Durata e fasi operative: le attrici della Compagnia Teatrale Pandemonium lavorano con ogni gruppo classe per 5 incontri di due ore ciascuno nei mesi di gennaio e febbraio.

Servizio: l'attività è organizzata e condotta da due attrici della Compagnia Teatrale Pandemonium, affiancate dagli insegnanti di classe.

Costi e finanziamenti: il costo del progetto pari a € 930,00 è finanziato dal Piano Diritto allo Studio con delibera n° 23 del 27/11/08.