

EDUCAZIONE FILMICA

Insegnanti responsabili: Belometti Daniela e Consoli Donatella

Alunni coinvolti: Classi V A-B-C-D

Anno scolastico: 2008/2009

Obiettivi:

- ✓ Conoscenza ed analisi del linguaggio filmico
- ✓ Conoscenza ed analisi del messaggio filmico

Metodologia: L'iniziativa propone la visione di film appositamente selezionati a seconda dell'età preceduta da un'adeguata preparazione da parte degli insegnanti e seguita da un lavoro di approfondimento in classe da parte di un relatore specializzato della Mediateca Provinciale. Oltre ad acquisire gli elementi fondamentali della grammatica audiovisiva, la visione dei film permettono una riflessione guidata sulla tematica specifica degli stessi (la passione, la discriminazione, la famiglia, l'adolescenza nel rapporto tra genitori e figli, tra coetanei e con la società; il lutto, la creatività, l'amicizia, la natura, il disagio e l'emarginazione nella famiglia e nella scuola,...).

Durata e fasi operative: il relatore, prof. Adriano Salvi, interviene per ogni classe 6 ore (2 per ogni film). Tre sono le proiezioni dei film presso la sala del cine-teatro di Villongo San Filastro:

1. 11 novembre 2008 – Ratatouille di Brad Bird
2. 6 febbraio 2009 – Un ponte per Terabithia di Gabor Csupo
3. 4 marzo 2009 – La volpe e la bambina di Luc Jacquet

Servizio: il relatore, prof. Adriano Salvi, che svolge l'attività affiancato dagli insegnanti di classe appartiene alla Mediateca Provinciale di Bergamo.

Costi e finanziamenti: il costo del progetto è finanziato dal Piano Diritto allo Studio.

Ratatouille



Un ponte per Terabithia



La volpe e la bambina