

ISTITUTO COMPRENSIVO DI VILLONGO



**PROGETTO CONTINUITA’
SCUOLA ELEMENTARE – SCUOLA MEDIA
Foresto Sparso**

**UN PERCORSO
DI EDUCAZIONE ALL’IMMAGINE / EDUCAZIONE ARTISTICA**

“I DESIDERI DEI BAMBINI”

**Classi 5[^] A / B
A.S. 2003/2004**

Insegnante: *Ciro Indellicati*

PROGETTO CONTINUITA'
SCUOLA ELEMENTARE - SCUOLA MEDIA
Foresto Sparso
Classi 5^A / B - Anno scolastico 2003/2004

Questo progetto prende spunto dalla “Mostra degli illustratori per l’infanzia - Pinocchio e Le Stelle Nascoste -” che si è tenuta a Trescore Balneario nell’ottobre del 2002.

Quali sono i bisogni, i desideri, le aspirazioni dei nostri bambini?

Prestare loro attenzione, valorizzarne il pensiero, i sogni, i desideri, l’immaginario di cui sono portatori, “adottando un metodo che favorisca l’ascolto, che sappia custodire i segni e le parole raccolte”, questo è il nostro sforzo, il nostro intento, forse la nostra ambizione.

“DOVE CRESCE L’ERBA VOGLIO: i desideri dei bambini”

1. *Cosa desiderano i bambini?:* Cosa pensi quando guardi una stella nel cielo o quando ne vedi una cadente con la sua piccola scia o quando arriva una cometa con la sua coda luminosa? Hai un desiderio da esprimere? Che faresti se ti ritrovassi tra le mani la lampada di Aladino? O se riuscissi a trovare una bacchetta magica? Oppure un anello fatato? E se in soffitta scoprissi la scatola dei desideri?...
2. *Tu che faresti?:* Prova ad immaginare cosa faresti se tu avessi la possibilità di realizzare questo desiderio: puoi diventare **quello** che vuoi o **chi** vuoi tu.... per fare...
3. *Racconta:* ognuno racconta il proprio desiderio e lo trascrive su un foglietto
4. *Gli illustratori raccontano:* visione e commento di illustrazioni, dipinti di artisti e illustratori di varie epoche e stili (vari modi di esprimersi con il linguaggio delle immagini)
5. *Proviamo a disegnare:* ognuno cerca di rappresentare, illustrare con un disegno (realizzato con la tecnica prescelta) il proprio desiderio.
6. *Mostriamoci!:* allestimento di una piccola “galleria” dei disegni prodotti.

Materiali: libri di favole, fotografie e riproduzioni d’arte, tempere, pennelli, spugne, pennellesse, forbici, fogli d’album ruvido, matite, cartoncini bianchi ruvidi 100x70, puntine da disegno, colla vinilica e stick, ecc.

Obiettivi finali

- Capacità di vedere-osservare
- Comprensione dei linguaggi visivi specifici
- Conoscenza e uso delle tecniche espressive
- Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi
- Lettura dei messaggi visivi.

Obiettivi intermedi

- Produce messaggi visivi in modo personale
- Individua i significati delle immagini
- Produce messaggi visivi in relazione agli scopi comunicativi
- Distingue e confronta gli elementi presenti in una immagine
- Usa tecniche di rappresentazione diverse
- Usa una terminologia adeguata