

*Percorso Didattico “AVVENTURE CON IL NOSTRO AMICO PAGLIACCIO
AL CIRCO DELLE STELLE”*

- **Destinatari**: i bambini piccoli e mezzani di ciascuna sezione.
- **Tempi**: attività del mattino, realizzata nei mesi di gennaio e di febbraio 2009.
- **Spazi**: l'aula della sezione di riferimento e il salone.
- **Obiettivi**
 - Saper usare vari linguaggi: mimico-gestuale, motorio, verbale e grafico-pittorico.
 - Saper rispondere correttamente alle domande poste dall'insegnante.
 - Cogliere e analizzare le caratteristiche dei vari personaggi presentati.
 - Utilizzare il corpo per giochi simbolici.
 - Padroneggiare il proprio corpo, per saltare, rotolare, strisciare, ...
 - Saper esprimere emozioni e sensazioni.
 - Giocare e lavorare in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini.
 - Sperimentare tecniche grafiche, pittoriche e manipolative di vario tipo.
- **Attività**
 - Ritrovamento in classe di una “scatola misteriosa” (contenente una parrucca, uno strano vestito, un naso rosso, dei trucchi, ...).
 - Individuazione del “personaggio misterioso” a cui appartengono gli oggetti contenuti nella scatola e assegnazione di un nome scelto dai bambini. Rielaborazione grafica dell'esperienza.
 - Coloritura di un grande pagliaccio da appendere in classe (lavoro di gruppo) e di uno più piccolo per ogni bambino.
 - Osservazione della faccia del pagliaccio; individuazione e imitazione di varie espressioni facciali; realizzazione di facce divertenti, con materiale di recupero.
 - Le azioni e i movimenti del pagliaccio: giochi motori e attività di drammatizzazione.
 - Utilizzo di palloncini colorati, per giochi di equilibrio, di soffio, di lancio e di abilità.
 - Individuazione del luogo in cui vive il pagliaccio e di chi sono i suoi amici.
 - Lettura di racconti e osservazione di testi riguardanti il mondo del Circo.
 - Realizzazione di un grande tendone del Circo; ritaglio e collage dei vari protagonisti del Circo.
 - Analisi di alcuni amici del pagliaccio: l'equilibrista e il giocoliere (giochi d'imitazione, giochi d'equilibrio e di abilità, giochi di gruppo, ...).
 - Memorizzazione di canti, filastrocche e poesie.

- **Verifica**

La verifica è stata realizzata mediante:

- l'osservazione del singolo bambino, durante lo svolgimento delle varie attività proposte (modalità di partecipazione, capacità di ascolto, abilità linguistiche, motorie ed espressive dimostrate);
- l'analisi delle rielaborazioni grafico-pittoriche e dei manufatti realizzati dai bambini, singolarmente e in gruppo.