

Percorso Didattico “DA DOVE PASSI, BABBO NATALE?”

- **Destinatari:** l'intero gruppo classe, formato da bambini di tre, quattro e cinque anni.
- **Tempi:** dal 22 novembre 2010 al 21 gennaio 2011.
- **Spazi:** l'aula della sezione di riferimento e il salone.

- **Obiettivi**
 - Ascoltare e comprendere il testo di un racconto letto dall'insegnante.
 - Rielaborare verbalmente e graficamente un racconto o un'esperienza.
 - Partecipare alla drammatizzazione di una storia.
 - Comprendere successioni temporali, distinguendo “prima” e “dopo”.
 - Memorizzare filastrocche e canzoncine.
 - Manipolare e trasformare materiali, esplorando diverse tecniche espressive.
 - Lavorare in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini.

- **Attività**
 - Ascolto del racconto “*Da dove passi, Babbo Natale?*”.
 - Rielaborazione grafica del racconto ascoltato.
 - Riproduzione, con la voce e con oggetti vari, dei suoni onomatopeici contenuti nel racconto.
 - Conversazioni guidate per l'analisi dei personaggi e degli elementi presentati dal racconto (lo scoiattolo Polto, il ghio Rufo, Babbo Natale, la slitta, la renna, ...).
 - Drammatizzazioni e imitazione delle azioni compiute dai personaggi.
 - Realizzazione dei personaggi protagonisti, utilizzando vari materiali.
 - Creazione di un biglietto augurale a forma di Babbo Natale.
 - Costruzione di renne, utilizzando sacchetti di carta e la tecnica del collage.
 - Memorizzazione della filastrocca: “*Babbo Natale viene di notte*”.
 - Memorizzazione del canto “*Babbo Natale di tutti i colori*”.
 - Ricerca di immagini raffiguranti il bosco nelle diverse stagioni e individuazione delle illustrazioni corrispondenti alla stagione in cui è ambientato il racconto ascoltato.
 - Analisi delle caratteristiche della casa dello scoiattolo Polto.
 - Creazione di ambientazioni invernali, servendosi di diverse tecniche espressive.

- **Verifica**

L'osservazione è stata particolarmente finalizzata a rilevare se il bambino:

 - sa ascoltare e comprendere racconti;
 - sa verbalizzare e rielaborare graficamente i racconti ascoltati;
 - sa utilizzare i materiali in modo creativo;
 - sa realizzare attività con gli altri bambini in modo costruttivo e rispettoso.











CORA

LA CASA
DELLO
SCOIATTOLO
POLETO

