

## ***“I NANETTI CURIOSI E CORAGGIOSI”***

### *Percorso Didattico di tipo sensoriale*

**DESTINATARI:** gli alunni di 3 anni (“*Piccoli*”) delle quattro sezioni, suddivisi in due gruppi di lavoro.

**TEMPI:** attività svolta nei *GRUPPI D'INTERSEZIONE* (martedì, giovedì e venerdì mattina), dall'ultima settimana del mese di novembre 2007 alla prima settimana del mese di maggio 2008.

**SPAZI:** le aule ed il salone.

### **OBIETTIVI**

- Sperimentare, discriminare e memorizzare dati visivi, tattili, uditivi, olfattivi e gustativi.
- Sperimentare schemi motori, posturali e dinamici.
- Esplorare l'ambiente, per cogliere relazioni spaziali e topologiche, attraverso il proprio corpo.
- Orientarsi all'interno di percorsi.
- Manipolare materiali diversi.
- Partecipare ad attività e giochi di gruppo.
- Prestare ascolto e comprendere brevi racconti.

### **ATTIVITÀ**

- Presentazione dei gruppi “*I nanetti curiosi*” e “*I nanetti coraggiosi*”.
- Coloritura individuale del medaglione con disegnato un nanetto (pastelli a cera).
- Racconto della fiaba “*Biancaneve e i sette nani*”; realizzazione del relativo cartellone (lavoro di gruppo, con tempere e pennarelli).
- **Esploriamo il morbido e il duro.**
- Lavoro individuale: ogni bambino colora il proprio nanetto su foglio di cartoncino A4 colorato e ne realizza la barba con il cotone idrofilo, per la percezione tattile del “morbido”.
- Allestimento del percorso che i nanetti seguono per andare al lavoro (impiego di materiali morbidi: coperte, cuscini, materassini, teli, ...); i bambini utilizzano diverse andature lungo il percorso (camminare senza scarpe, camminare a quattro zampe, rotolare, saltellare, ...).
- Costruzione di un libretto personale (su cartoncino A4 colorato), con incollati diversi materiali morbidi scelti dai bambini (lane, stoffe, spugne, ...).
- Realizzazione di un cartellone raffigurante il Percorso morbido (lavoro di gruppo).
- Percorso con il tunnel: i bambini strisciano nel tunnel di plastica rossa, al cui interno sono collocati materiali morbidi (coperte), camminano sui materassini, lanciano la palla di spugna e giocano in cerchio con le palle morbide; infine, ballano sulle note della canzone “*Biancaneve e i sette nani*” (dalla fiaba di Walt Disney).
- Assaggio di cibi morbidi (banane, brioche, caramelle, ...). Osservazione dei cibi assaggiati (aspetto, colore, profumo, ...); il bambino colora individualmente sul foglio i cibi assaggiati (pastelli a cera).
- Realizzazione della pasta di sale, con l'aggiunta di tempera colorata: ogni bambino manipola liberamente tale materiale morbido.
- Conversazione guidata: “Qual è il mio peluche preferito?”. Su cartoncino A4 colorato, il bambino incolla stoffe, lane o spugne all'interno di una sagoma disegnata (pecorella, orsetto, gatto, papera).
- Allestimento di un percorso sensoriale con materiale duro: mattoni, cerchi, bastoni, sedie e panchine.
- Rielaborazione grafica dell'esperienza vissuta.

- Ricerca, nelle aule, di oggetti duri, precedentemente nascosti dalle insegnanti (Caccia al tesoro); osservazione ed esplorazione degli oggetti ritrovati.
- Riempimento di una figura disegnata (casetta, fiore, albero), mediante collage di materiali di recupero duri (bottoni, decorazioni di plastica, ...).
- Realizzazione di una collana con perle di plastica.
- **Esploriamo il liscio e il ruvido.**
- Ricerca di oggetti lisci nell'ambiente circostante: i bambini esplorano le superfici, toccandole per avvertire il contrasto tra i materiali lisci e quelli ruvidi.
- Su carta collage liscia, il bambino disegna il contorno della propria mano, la ritaglia e l'incolla su cartoncino A4 colorato; poi fa lo stesso con l'altra mano, utilizzando la carta vetrata; infine, si commenta verbalmente la diversa percezione tattile.
- Realizzazione di nuvolette, con pezzetti di stoffa liscia incollati su cartoncino colorato.
- Gioco libero con fogli di carta crespa; ritaglio di pezzi di carta crespa e collage su cartoncino, per ottenere una tavolozza di colori.
- Realizzazione di un libretto individuale, con i vari cartoncini realizzati sul tema liscio-ruvido.
- **Esploriamo l'asciutto e il bagnato.**
- Giochi liberi con l'acqua (uso di vaschette, pentolini, bicchieri, colini, setacci, ...).
- Giochi con le bolle di sapone e relativo disegno con gli acquarelli.
- I bambini scarabocchiano con il pastello a cera bianco sul foglio, quindi ripassano con gli acquarelli e vedono riapparire, come per magia, i segni precedentemente tracciati.
- Filastrocca mimata della "Gocciolina" (con le mani e con i piedi si riproduce il rumore della pioggia e del temporale). Con il colore a dita, il bambino colora le nuvolette e disegna le gocce di pioggia su tutto il foglio.
- Giochi psicomotori: mentre sul muro e sul pavimento vengono proiettate diapositive raffiguranti immagini di mare e di delfini, i bambini fingono di tuffarsi e di nuotare. Successiva rielaborazione verbale e grafica dell'esperienza vissuta.
- Con un phon, l'insegnante asciuga le mani dei bambini, facendo loro notare la differenza tra asciutto e bagnato; coloritura di immagini raffiguranti bambini con i capelli dapprima bagnati e poi asciutti.
- **Esploriamo il caldo e il freddo.**
- Brainstorming (conversazione guidata) sulla parola "caldo", partendo dalle esperienze dirette dei bambini; trascrizione delle risposte fornite dai bambini.
- Con i colori a dita giallo e rosso, ogni bambino dipinge un bellissimo fuoco.
- Preparazione del tè caldo: assaggio e percezione tattile della sensazione data dal bicchierino caldo.
- Preparazione del tè freddo, con i cubetti di ghiaccio; rilevazione delle differenze, con il gioco degli assaggi, ad occhi bendati.
- Gioco dell'indovino: ad occhi bendati, i bambini riconoscono oggetti caldi e freddi, visti e toccati precedentemente (boule dell'acqua calda, borsa del ghiaccio, cubetti di ghiaccio, aria calda prodotta con l'asciugacapelli, ...).
- Racconto inventato. "I nanetti vanno al Polo Nord ed incontrano gli orsi bianchi e le foche" (i bambini camminano sul foglio di cellophane trasparente, fingendo d'essere sul ghiaccio, di pattinare, di scivolare, di rabbrivire per il freddo). Rielaborazione grafica individuale dell'esperienza vissuta.
- Racconto inventato. "I nanetti vanno in Africa, provano tanto caldo ed incontrano gli animali della foresta: scimmie, leoni, giraffe..." (i bambini si muovono, fingendo d'aver molto caldo, imitano gli animali più conosciuti e che preferiscono). Rielaborazione verbale e grafica individuale e di gruppo (con cartelloni preparati dalle insegnanti e poi colorati dai bambini).

## VERIFICA

La verifica è stata realizzata mediante:

- ◆ l'osservazione del singolo bambino, durante lo svolgimento delle varie attività proposte;
- ◆ l'analisi degli elaborati prodotti dai bambini, singolarmente ed in gruppo;
- ◆ la compilazione della Griglia di valutazione individuale inerente a questo Percorso Didattico ("*obiettivo raggiunto*" – "*obiettivo parzialmente raggiunto*" – "*obiettivo non raggiunto*").