

## Percorso Didattico *"E ORA TI LEGGO ..."*

**Destinatari:** attività d'intersezione, rivolta ai bambini di quattro anni (mezzani).

**Tempi:** il martedì, giovedì e venerdì mattina, dalla fine del mese di novembre 2007 all'inizio del mese di maggio 2008.

**Spazi:** sezione e salone.

### Obiettivi

- Promuovere un approccio graduale a fiabe, racconti e filastrocche.
- Potenziare la capacità d'ascolto e di comprensione.
- Comprendere lo sviluppo di una narrazione.
- Avviare al piacere di osservare le immagini.
- Approfondire conoscenze sulle stagioni e su alcuni mutamenti climatici.
- Stimolare l'espressione di opinioni, emozioni e sentimenti.
- Memorizzare parti di una filastrocca.
- Drammatizzare fiabe e filastrocche.
- Disegnare, dipingere, dare forma e colore all'esperienza, favorendo la rappresentazione grafica e la manipolazione di diversi materiali.

### Attività

- Giochi di conoscenza, canti mimati, filastrocche.
- Conversazione per scegliere un nome da assegnare al gruppo. Nome scelto: *"I Cantastorie"*.
- Realizzazione del cartellone del "Gruppo dei cantastorie".
- Conversazione su chi sono i cantastorie.
- Costruzione di un medaglione personale, con cartoncino colorato, raffigurante la faccia ed il cappello del cantastorie.
- Brainstorming: *"Dove nascono le storie?"*, *"Dove si trovano le storie?"*.
  
- Lettura della filastrocca *"Riccio Capriccio"*.
- Analisi e comprensione della filastrocca.
- Approfondimento delle conoscenze e dei mutamenti tipici della stagione invernale.
- Ricerca, su libri presenti a scuola, dei sette animali protagonisti della filastrocca.
- Fotocopie delle immagini ritrovate, per formare un libretto degli animali protagonisti.
- Realizzazione della tana dei nostri amici, utilizzando una scatola delle scarpe, rivestita di carta da giornale e poi colorata con le tempere.

- Manipolazione di materiali diversi, per realizzare i sette animali:
  - il moscardino Nino ed il ghiro Casimiro, con pasta di sale;
  - l'orsetto Giorgetto, con cartone resistente;
  - il riccio Capriccio, con carta stagnola appallottolata e con stuzzicadenti per gli aculei;
  - la marmotta Carlotta, con carta pesta;
  - lo scoiattolo Giocattolo ed il criceto Anacleto, con pasta di sale.
- Sistemazione di tutti i personaggi nelle loro tane, ricoperte di paglia e di fieno, per il periodo del letargo.
- Conversazione guidata: “Quali sono le storie che conoscete?”, “Chi ve le racconta?”, “Qual è la storia che vi piace di più?”, “Qual è il personaggio che preferite?”.
- Rappresentazione grafica dei racconti preferiti.
- Ricerca, su libri, dei personaggi protagonisti delle diverse storie. Riflessione sul loro carattere.
- Realizzazione di un cartellone, suddiviso in due parti: da una parte si collocano i personaggi buoni e dall'altra i personaggi cattivi o meno simpatici.
  
- Ascolto della favola “*I musicanti di Brema*”.
- Conversazione guidata sulla favola ascoltata.
- Rappresentazione grafica del viaggio realizzato dai protagonisti della favola: su una lunga striscia, viene disegnata la mappa del viaggio, rielaborando progressivamente gli accadimenti.
- Costruzione individuale di un libretto, raffigurante le principali scene della storia, utilizzando materiali diversi: carta colorata, pennarelli, lana, giornali, bottoni, ...
  
- Ascolto della favola “*I Tre Porcellini*”.
- Conversazione guidata sulla favola ascoltata.
- Rielaborazione grafica di un momento significativo della storia.
- Rappresentazione dei Tre Porcellini, con tre tecniche grafiche diverse (pastelli a cera, tempere, mosaico con ritagli di cartoncino rosa).
- Realizzazione delle tre differenti casette dei Porcellini (uso di paglia, legnetti, mattoncini di cartoncino colorato).
- Ascolto di una canzoncina sui Tre Porcellini; giochi sonori ed accompagnamento della canzoncina con differenti strumenti musicali.
  
- Ascolto della favola “*Cappuccetto Rosso*”.
- Conversazione guidata sui personaggi protagonisti.
- Coloritura del personaggio *Cappuccetto Rosso* (acquarelli).
- Coloritura della casa della nonna; realizzazione del tetto mediante collage di ritagli di cartoncino.
- Coloritura del lupo (colori a dita).
- Realizzazione di un poster, per ogni bambino, su fogli di carta da pacco: ritaglio e collage dei personaggi/elementi precedentemente realizzati ed esecuzione degli sfondi con tecniche diverse.
- Drammatizzazione, in classe, della favola ascoltata.
- Ascolto ed esecuzione del canto “*Cappuccetto Rosso*”.
- Coloritura e ritaglio del personaggio Cappuccetto Rosso su carta piegata a fisarmonica.
- Preparazione della torta che Cappuccetto Rosso porta alla nonna (pasta di sale).
- Realizzazione di un percorso psicomotorio, ispirato alla favola di Cappuccetto Rosso; conversazione guidata (circe time) sul percorso compiuto.

## Verifica

La verifica è stata realizzata mediante:

- l'osservazione del singolo bambino, durante lo svolgimento delle varie attività proposte;
- l'analisi degli elaborati prodotti dai bambini, singolarmente ed in gruppo.