

**“VIAGGIO NEL CORPO UMANO”**  
*Percorso Didattico d'Intersezione*

**DESTINATARI:** gli alunni “Grandi” ed alcuni alunni “Mezzani”, appartenenti alle quattro sezioni della Scuola dell'infanzia, suddivisi in due gruppi di lavoro: il “Gruppo di Carletto, lo scheletro perfetto” e il “Gruppo di Tonino, lo scheletro carino”.

**TEMPI:** attività per i Gruppi di Intersezione, realizzata durante 2-3 mattine, da lunedì 17 gennaio 2011 a giovedì 5 maggio 2011.

**SPAZI:** l'aula di riferimento per il Gruppo di Intersezione, il salone e il giardino della scuola.

**OBIETTIVI**

- Sviluppare atteggiamenti di tipo scientifico.
- Formulare ipotesi sulle caratteristiche e sul funzionamento interno del corpo umano.
- Individuare, localizzare e denominare alcuni dei principali organi interni.
- Percepire e localizzare rumori e suoni prodotti dal corpo.
- Rappresentare i contenuti appresi, attraverso linguaggi e tecniche espressive diverse.
- Ampliare il proprio lessico, acquisendo termini nuovi e specifici.
- Sviluppare atteggiamenti di rispetto e di cura verso il proprio corpo.

**ATTIVITÀ**

- ✓ Incontro di presentazione del Percorso Didattico. Scelta del nome per i due gruppi di lavoro: “*Carletto, lo scheletro perfetto*” e “*Tonino, lo scheletro carino*”.
- ✓ Coloritura del simbolo scelto per il gruppo (un simpatico scheletrino): ritaglio e collage su cartoncino colorato, da appendere in classe.
- ✓ Prima conversazione guidata su quanto i bambini già conoscono riguardo a ciò che del corpo si vede e riguardo a ciò che i bambini immaginano ci sia al suo interno. Successiva rielaborazione grafica individuale.
- ✓ Osservazione di un poster raffigurante il corpo umano visto da fuori e denominazione delle varie parti che lo costituiscono.
- ✓ Disegno, su carta da pacco, della sagoma di un bambino, da riempire con gli organi interni, realizzati utilizzando materiali di vario tipo e poi applicati con il velcro (lavoro di gruppo e successivo analogo lavoro individuale). Utilizzo di questa stessa tecnica per la rappresentazione dei vari apparati del corpo umano: scheletrico, circolatorio, respiratorio e digerente.
- ✓ Allestimento della sagoma umana raffigurante l'apparato circolatorio, con vene e arterie create con le cannucce da bibita (rosse per le arterie e blu per le vene); per realizzare il cuore è utilizzata una grossa spugna, colorata con le tempere (lavoro di gruppo).
- ✓ Conversazione guidata sullo scheletro umano, usando la terminologia corretta, per denominarne le varie parti. Rielaborazione grafica individuale dello scheletro su cartoncino nero.
- ✓ Osservazione dal vero di un osso di maiale, spolpato, bollito e ben ripulito, al fine di rilevarne la forma, il colore e la consistenza.
- ✓ Costruzione di uno scheletro “speciale”, utilizzando vari formati di pasta (spaghetti, sedani, ditalini, fusilli, ...), incollati con la colla vinilica su cartoncino (lavoro individuale intitolato “Una pasta di scheletro”).
- ✓ Realizzazione di uno scheletro morbido, con l'uso di cotton fioc (lavoro individuale denominato “Uno scheletro morbido morbido”).

- ✓ Presentazione di strumenti medici: sfigmomanometro, stetoscopio, termometro.
- ✓ Conversazione sulle conoscenze possedute dai bambini circa gli strumenti di lavoro dei medici: chi li usa, a cosa servono, quando vengono usati, ...
- ✓ Simulazione di una situazione di emergenza sanitaria, con giochi di ruolo: i bambini si fingono barellieri, infermieri e medici, impegnati ad utilizzare i diversi strumenti.
- ✓ Uso dello stetoscopio, per auscultare il proprio battito cardiaco e quello di un compagno.
- ✓ Lavoro individuale su scheda per la coloritura del cuore e dei piccoli e grandi vasi sanguigni.
- ✓ Completamento della sagoma di un bambino, utilizzando cannucce blu e rosse, per rappresentare la circolazione sanguigna (lavoro individuale).
- ✓ Gioco simbolico "Al Pronto Soccorso": utilizzo di cerotti, bende, cotone idrofilo, garze, fasce, ...
- ✓ Conversazione guidata sui "polmoni" (cosa sono, a cosa servono) e sulla "respirazione"; apprendimento di nuovi termini specifici (inspirare, espirare, trachea, bronchi, ossigeno, ...).
- ✓ "Con il nostro respiro possiamo giocare a ...": gioco del soffio sulla mano con la cannuccia; gioco delle bolle create soffiando con la cannuccia dentro l'acqua; gioco della tartaruga (gara per far giungere al traguardo una tartaruga di carta velina, soffiando nelle cannucce); gioco delle bolle di sapone (in giardino): regolazione e controllo dell'intensità del soffio, per creare bolle più o meno grandi; giochi con le spugne imbevute d'acqua e giochi con i palloncini gonfiati, per simulare i polmoni.
- ✓ Presentazione degli organi che costituiscono l'apparato digerente (bocca, esofago, stomaco, intestino); localizzazione e loro specifica funzione.
- ✓ "Il viaggio del cibo": dopo aver assaggiato un boccone di pane, i bambini osservano immagini su libri e riviste scientifiche. Successiva rielaborazione grafica individuale, con indicazione dei vari organi dell'apparato digerente, denominati correttamente.
- ✓ Coloritura di immagini raffiguranti il viaggio del cibo all'interno del corpo umano; memorizzazione di una filastrocca inerente all'argomento.
- ✓ Ricerca, ritaglio e collage di cibi salutari (frutta, verdura, pesce, carne, riso, pasta, pane) da assumere spesso e di cibi che si devono assumere senza esagerare (caramelle, merendine, dolci, cibi fritti, gelati, ...).
- ✓ Lavoro finale per la verifica individuale intitolato "Guarda che sagoma!": coloritura, ritaglio e collage delle diverse parti e dei vari organi del corpo umano, collocandole al posto giusto.
- ✓ Realizzazione della copertina per raccogliere tutti gli elaborati prodotti da ciascun bambino, (utilizzo di pennarelli e acquarelli).

## VERIFICA

La verifica è stata realizzata mediante:

- l'osservazione sistematica dei bambini da parte dell'insegnante, durante lo svolgimento delle diverse attività proposte;
- l'analisi degli elaborati prodotti dai bambini (singolarmente e in gruppo) e l'analisi delle verbalizzazioni espresse dai bambini su quanto di volta in volta sperimentato.