

Percorso Didattico "UN MONDO DI COLORI"

- **Destinatari**: gli alunni "Piccoli" delle quattro sezioni, suddivisi in due sottogruppi, denominati rispettivamente "Gruppo dei MAGHETTI" e "Gruppo dei PITTORI".
- **Tempi**: attività per i Gruppi d'Intersezione dei bambini piccoli, realizzata durante 2-3 mattine, nel periodo gennaio-aprile 2010.
- **Spazi**: le aule di riferimento per i Gruppi d'Intersezione e il salone.
- **Obiettivi**
 - Discriminare, denominare e conoscere i colori primari e i principali colori secondari.
 - Saper ascoltare e comprendere un breve racconto.
 - Effettuare scelte di colore idonee al soggetto da rappresentare.
 - Utilizzare in modo creativo oggetti e materiali.
 - Sperimentare differenti tecniche grafiche, pittoriche e plastiche, manipolando materiali di vario tipo (lana, spugne, farina, legnetti, mollette, stoffe, cellophane, ...).
- **Attività**
 - Racconto, a "puntate", della Storia inventata dalle insegnanti "**Il Paese senza colori**".
 - Presentazione e rappresentazione del personaggio che accompagna i bambini nei lavori di gruppo: il "Maghetto Colorino" per il Gruppo A ed il "Pittore Arcobaleno" per il Gruppo B.
 - Presentazione dei colori **NERO** e **GRIGIO**.
 - Coloritura di un cartoncino con pennelli e tempera grigia.
 - Giochi con carta crespata nera e con stoffe grigie, che avvolgono ogni cosa, anche il proprio corpo.
 - Presentazione del colore **GIALLO**.
 - Giochi con la farina gialla.
 - Pittura di grandi fogli con il colore a dita giallo e con le spugne.
 - Collage con la farina gialla, per rappresentare la sabbia, e successiva realizzazione di stelle marine, conchiglie, pesci, ... utilizzando spugnette, fili di lana e carte di vario tipo di colore giallo.
 - Realizzazione del Sole con lana e tempera gialla.
 - Presentazione del colore **VERDE**.
 - Gioco motorio del bruco verde e del prato, utilizzando tanti pezzi di carta e stoffe verdi.
 - Realizzazione del prato con tempera e spugne.
 - Ritaglio e collage per realizzare il prato con il bruco e le foglie.

- Lettura della storia “La Libellula”.
- Costruzione di una libellula con mollette, pongo e carta verde.
- Presentazione del colore **ROSSO**.
 - Gioco del fuoco: gioco motorio con nastri rossi e utilizzo dei tamburi per eseguire la “danza del fuoco”.
 - Costruzione di un copricapo rosso, con cartoncino.
 - Realizzazione di tante fiammelle di fuoco, con la tecnica a strappo di carta velina rossa.
 - Lettura della storia “Il Drago IAGO”.
 - Gioco motorio con un pupazzo a forma di drago.
 - Costruzione del drago, con materiale plastico da imballaggio, lana e nastri rossi.
 - Realizzazione di una chiocciolina, con trecce di lana rossa.
 - Gioco del pesciolino rosso nella boccia di vetro.
 - Rappresentazione del pesciolino nella vaschetta, con la tecnica pop-up.
 - Realizzazione di un prato di tulipani rossi, con cartoncino e pongo rosso.
 - Creazione di fragole, con lana rossa e colla.
 - Coloritura della coccinella con tempere a dita.
 - Giochi motori con la palla rossa.
- Presentazione del colore **AZZURRO**.
 - Lettura del brano riguardante il colore azzurro, tratto dalla storia “Il Paese senza colori”.
 - Rappresentazione grafica individuale del brano ascoltato, con l’uso delle tempere.
 - Gioco psicomotorio “I pesci nel mare”, utilizzando un grande telo.
 - Utilizzo di carta velina azzurra, con la tecnica a strappo e successivo collage.
 - Gioco motorio “Danziamo nel cielo”, con grandi fogli di cellophane azzurro e sottofondo musicale.
 - Realizzazione di un cielo con morbide nuvolette (uso di cotone idrofilo) e con farfalline azzurre decorate mediante polvere di sale fino tritato finemente e mescolato a gesso azzurro.
 - Gioco “Coloriamo l’acqua di azzurro”, inserendo in una bottiglia di plastica acqua e pezzetti di carta crespa azzurra.
 - Stampo di pesci in un mare dipinto con gli acquarelli.
- Lettura del brano conclusivo della storia “Il Paese senza colori”, che descrive come l’arrivo di un bellissimo **Arcobaleno** abbia donato tutti i colori al Paese in cui inizialmente tutto era grigio.
- Presentazione di immagini raffiguranti l’arcobaleno e coloritura del Mondo circondato dall’arcobaleno (utilizzo di tempere e di strisce di carta crespa).
- **Verifica**

La verifica è stata realizzata mediante:

- l’osservazione sistematica dei bambini, durante lo svolgimento delle diverse attività proposte, al fine di rilevare le loro modalità di partecipazione (attenzione, capacità di ascolto e di comprensione, tempi di esecuzione, modalità di relazione);
- l’analisi degli elaborati prodotti dai bambini (singolarmente e in gruppo) e l’analisi delle verbalizzazioni espresse dai bambini su quanto sperimentato e vissuto.