

“MANIPOLARE AD ARTE”
Percorso Didattico d'Intersezione

- **Destinatari:** gli alunni “Piccoli” delle quattro sezioni, suddivisi in due sottogruppi, denominati rispettivamente “*Gli amici della chiocciolina Carolina*” e “*Gli amici del bruco Camillo*”.
- **Tempi:** attività per i Gruppi d'Intersezione dei bambini “Piccoli”, realizzata durante 2-3 mattine, nel periodo dal 17 gennaio al 5 maggio 2011.
- **Spazi:** le aule di riferimento per i Gruppi d'Intersezione, il salone e il giardino della scuola.
- **Obiettivi**
 - Ascoltare e comprendere il testo di storie e filastrocche lette dall'insegnante.
 - Partecipare alla drammatizzazione di una storia.
 - Sperimentare differenti tecniche grafiche, pittoriche e plastiche, manipolando materiali di vario tipo (tempere, acquarelli, pennarelli, pongo, spugne, farina gialla, segatura, trucioli di legno, bambagia, tappi di sughero e tante varietà di carta e cartoncino).
 - Lavorare in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini.
- **Attività**
 - Identificazione del gruppo e scelta del rispettivo simbolo: la chiocciolina Carolina e il bruco Camillo.
 - Costruzione di un medaglione individuale con il proprio simbolo di appartenenza al gruppo.
 - Realizzazione di un cartellone raffigurante la mascotte del gruppo, con il nome di tutti i bambini.
 - Coloritura del bruco e della chiocciolina con gli acquarelli.
 - Ascolto e memorizzazione della filastrocca che descrive la chiocciolina Carolina.
 - Giochi motori per imitare i movimenti e gli spostamenti del bruco e della chiocciola.
 - Manipolazione del pongo per realizzare una chiocciolina da collocare su una foglia dipinta col colore a dita.
 - Coloritura del prato con la tecnica della spugnatura e realizzazione della traccia lasciata da Carolina, con il colore a dita.
 - Realizzazione del guscio della chiocciolina con la carta velina stropicciata.
 - Presentazione della filastrocca “Carolina e Camillo”.
 - Drammatizzazione della filastrocca e assaggio del succo d'arancia.
 - Realizzazione del prato con mosaico di carta lucida verde, coloritura del bruco con i pennarelli e utilizzo del colore a dita per tracciare il percorso del bruco.
 - Coloritura della chiocciola Carolina, con le tempere, su di un lenzuolo (lavoro di gruppo).
 - Sperimentazione di tracce lasciate sul lenzuolo dalle ruote di camioncini e automobiline intinte nel colore a tempera. Con la stessa tecnica ogni bambino produce tracce sul proprio cartoncino.
 - Realizzazione di tracce di colore a tempera, sul lenzuolo e sul cartoncino, con spugne di diversa forma e con panni spugna arrotolati a spirale.
 - Sperimentazione di tracce di colore su di un lenzuolo, indossando gli stivaletti di gomma intinti nelle tempere.
 - Realizzazione di tracce di colore con le corde intinte nella tempera e poi adagiate sul cartoncino (lavoro individuale e di gruppo).
 - Manipolazione di segatura e di trucioli di legno per lasciare tracce sul lenzuolo (lavoro di gruppo) e sul cartoncino (lavoro individuale).

- Realizzazione di “fuochi d’artificio” con batuffoli di bambagia impregnati di tempera, lasciati cadere su cartoncino blu; aggiunta di brillantini per dare luminosità agli schizzi ottenuti (lavoro individuale e di gruppo).
- Stampa di macchie simmetriche con tempera lasciata cadere su fogli piegati a metà.
- Ascolto del racconto “Amanda, l’amica di Carolina”.
- Coloritura della manta Amanda con stampa di pois colorati (uso dei tappi di sughero); realizzazione del fondo marino sabbioso con collage di farina gialla.
- Giochi con la carta igienica: camminiamo sulle strisce di carta, facciamo la mummia avvolti nella carta igienica, costruiamo palline, realizziamo un pupazzo di neve con tante palline di carta igienica.
- Realizzazione, su cartoncino, di una stradina fatta di carta igienica, sulla quale posare la chiocciola Carolina creata con una striscia di cartoncino colorato avvolto a spirale; aggiunta di altri elementi (il sole, il prato, i fiori) realizzati con i colori a dita.
- Giochi, in salone, con la carta di giornale.
- Manipolazione della carta di giornale per costruire il corpo e il guscio della chiocciolina, poi colorata con le tempere.
- Manipolazione della carta velina: giochiamo a sventolarla, a lanciarla, a soffiarla, a metterla davanti agli occhi (attività realizzata in classe e in giardino).
- Costruzione di una bandierina con la carta velina e le cannuce colorate.
- Realizzazione di una strada, con le tracce di colore lasciate da vari pezzi accostati di carta velina inumidita e poi tolta delicatamente dalla base di cartoncino (lavoro individuale).
- Manipolazione ed esplorazione di vari tipi di carta: carta crespata, carta velina, cartoncino ondulato, carta metallizzata, carta da pacco, carta da regalo, carta vetrata ...
- Collage con diversi tipi di carta, per realizzare il corpo e il guscio della chiocciolina Carolina (lavoro individuale).
- Costruzione della chiocciolina utilizzando un calzino colorato imbottito di bambagia per il corpo e le spugne colorate per il guscio.
- Realizzazione di una copertina per raccogliere tutti gli elaborati prodotti da ciascun bambino (uso di pennarelli, acquarelli e tempere).

- **Verifica**

La verifica è stata realizzata mediante:

- l’osservazione sistematica dei bambini, durante lo svolgimento delle diverse attività proposte, al fine di rilevare le loro modalità di partecipazione (attenzione, capacità di ascolto e di comprensione, tempi di esecuzione, modalità di relazione);
- l’analisi degli elaborati prodotti dai bambini (singolarmente e in gruppo) e l’analisi delle verbalizzazioni espresse dai bambini su quanto sperimentato e vissuto.