

Percorso Didattico "IO MI MANGIO LA LUNA"

- **Destinatari**: gli alunni "Mezzani" delle quattro sezioni, denominati "Gruppo dei GATTINI".
- **Tempi**: attività per il Gruppo d'Intersezione dei bambini mezzani, realizzata durante 2-3 mattine, nel periodo gennaio-aprile 2010.
- **Spazi**: l'aula di riferimento per il Gruppo d'Intersezione e il salone.
- **Obiettivi**
 - Comprendere il testo di un racconto letto dall'insegnante.
 - Individuare i personaggi, i luoghi e le sequenze del racconto ascoltato.
 - Rielaborare verbalmente e graficamente la storia.
 - Utilizzare in modo appropriato oggetti e materiali.
 - Sperimentare varie tecniche espressive.
- **Attività**
 - Presentazione del percorso d'intersezione e scelta del simbolo che caratterizza il gruppo.
 - Ascolto e mimo del canto "Girotondo dei gattini".
 - Realizzazione di un cartellone con al centro il simbolo del gruppo (il gattino "Fufi"), circondato dalla rappresentazione grafica di ciascun bambino appartenente al gruppo.
 - Realizzazione di un medaglione individuale raffigurante il simbolo di Fufi.
 - Coloritura di Fufi sul foglio recante il testo del canto imparato.
 - Lettura della storia "Io mi mangio la Luna" di M. Grejniec, Ed. Arka, accompagnata dalla visione, al computer, delle immagini raffiguranti gli animali protagonisti del racconto.
 - Realizzazione, con la tecnica del collage, del primo elemento del racconto: la Luna.
 - Presentazione del secondo protagonista della storia: la Tartaruga.
 - Conversazione guidata sulle caratteristiche e sulle abitudini di vita delle tartarughe terrestri e marine.
 - Disegno delle tartarughe nel loro habitat.
 - Allestimento del cartellone con la montagna sulla quale incollare gli animali che, di volta in volta, si aggiungono nell'impresa di salire a raggiungere la Luna.
 - Ritaglio e incollo: ogni bambino realizza la propria tartaruga con cartoncino bristol marrone.
 - Percorsi motori e giochi imitativi dell'andatura delle tartarughe.
 - Presentazione del terzo protagonista della storia: l'Elefante; giochi motori in salone, imitando l'andatura e il comportamento degli elefanti.
 - Conversazione guidata sulle caratteristiche e sulle abitudini di vita degli elefanti e successiva rielaborazione grafica individuale.

- Realizzazione del puzzle dell'Elefante.
- Coloritura dell'Elefante nel suo habitat, con pennarelli e acquarelli.
- Costruzione tridimensionale dell'Elefante.
- Presentazione del successivo protagonista della storia: la Giraffa.
- Giochi imitativi degli animali finora incontrati: la Tartaruga, l'Elefante e la Giraffa.
- Disegno individuale della Giraffa che mangia le foglie degli alberi.
- Ritaglio e collage della Giraffa nella jungla.
- Realizzazione del puzzle della Giraffa.
- Costruzione della Giraffa con cartoncino colorato dai bambini.
- Presentazione del successivo protagonista della storia: la Zebra.
- Coloritura della Zebra con colori a dita e realizzazione del suo habitat con carta collage.
- Realizzazione della Zebra con cartoncino colorato.
- Presentazione del successivo protagonista della storia: il Leone.
- Costruzione di un Leone con materiali di recupero: bicchieri di plastica, cartoncino e perle.
- Ascolto della filastrocca "Quando in Africa"; interpretazione mimica del testo e successiva rappresentazione grafica individuale.
- Presentazione del successivo protagonista della storia: la Volpe.
- Realizzazione della Volpe con carta vellutina colorata e con cartoncino.
- Presentazione del successivo protagonista della storia: la Scimmietta.
- Realizzazione di una scimmietta su cartoncino tubolare raffigurante la jungla.
- Ascolto dell'ultima parte del racconto e relativa rappresentazione grafica.
- Presentazione del successivo protagonista della storia: il Topolino.
- Costruzione del topolino con materiali di recupero: rotolo interno della carta igienica colorato dai bambini, utilizzo di pongo rosa per il nasino e di spago per il codino.
- Presentazione dell'ultimo protagonista della storia: il Pesciolino.
- Rappresentazione del Pesciolino nel laghetto ove si specchia la Luna, con l'utilizzo degli acquarelli e di carta collage.
- Realizzazione, con gli acquarelli, della copertina per assemblare tutti gli elaborati prodotti da ciascun bambino.

- **Verifica**

La verifica è stata realizzata mediante:

- l'osservazione sistematica dei bambini da parte dell'insegnante, durante lo svolgimento delle diverse attività proposte;
- l'analisi degli elaborati prodotti dai bambini (singolarmente e in gruppo) e l'analisi delle verbalizzazioni espresse dai bambini su quanto via via sperimentato.