

“ALLA SCOPERTA DEI CINQUE SENSI”
Percorso Didattico d'Intersezione

- **Destinatari:** gli alunni “Mezzani” delle quattro sezioni, denominati “GRUPPO DEGLI ESPLORATORI”.
- **Tempi:** attività per il Gruppo d'Intersezione dei bambini mezzani, realizzata durante 2-3 mattine, da lunedì 17 gennaio a giovedì 5 maggio 2011.
- **Spazi:** l'aula di riferimento per il Gruppo d'Intersezione, il salone, il giardino della scuola.
- **Obiettivi**
 - Riconoscere e denominare sensazioni di tipo tattile (duro-morbido, liscio-ruvido, caldo-freddo, asciutto-bagnato).
 - Discriminare sapori e odori ed esprimere le proprie sensazioni (dolce, salato, amaro, aspro, insapore; piacevole, sgradevole).
 - Riconoscere e denominare colori e forme.
 - Discriminare dimensioni (grandezza, altezza, larghezza, lunghezza, spessore).
 - Sperimentare il contrasto “buio-luce”.
 - Discriminare e produrre suoni e rumori.
 - Sperimentare il contrasto “forte-debole” e le durate (suoni lunghi/suoni corti).
 - Utilizzare in modo appropriato oggetti e materiali.
 - Sperimentare varie tecniche espressive.
- **Attività**
 - Presentazione del percorso d'intersezione e scelta del simbolo (la lente d'ingrandimento), che caratterizza il gruppo degli esploratori.
 - Conversazione guidata incentrata sulla figura dell'esploratore.
 - Realizzazione di un medaglione individuale raffigurante il simbolo distintivo del gruppo.
 - Costruzione della lente d'ingrandimento, con cartoncino e plastica adesiva trasparente.
 - Allestimento del cartellone del Gruppo degli Esploratori.
 - Il senso del “**TATTO**”
 - Manipolazione di alcuni materiali ruvidi: segatura, trucioli di legno, farina di mais.
 - Creazione di un disegno con i materiali sperimentati.
 - Ricerca di oggetti morbidi all'interno della classe.
 - Allestimento di un percorso sensoriale con oggetti e materiali morbidi e ruvidi, disposti sul pavimento, da sperimentare a piedi nudi.
 - Rappresentazione grafica dell'esperienza tattile vissuta.
 - Realizzazione della striscia tattile, mediante collage di materiali morbidi, duri, ruvidi e lisci.
 - Costruzione della palla morbida, con la lana e della palla ruvida, con la carta di alluminio.
 - Sperimentazione di sensazioni tattili relative al “caldo” (acqua calda) e al “freddo” (ghiaccio in gel), all' “asciutto” e al “bagnato”.
 - Rielaborazione grafica individuale dell'esperienza.
 - Il senso del “**GUSTO**”
 - Osservazione della propria lingua allo specchio.
 - Conversazione guidata su “A che cosa serve la lingua?”.
 - Conversazione guidata sui cibi che piacciono/non piacciono.
 - Rielaborazione grafica individuale sui cibi individuati.

- Il gioco degli assaggi per il riconoscimento, ad occhi bendati, di alcuni cibi preventivamente osservati e preparati nei piattini: marmellata, miele, zucchero, cacao amaro, caffè, sale fino, succo di limone, succo d'arancia, acqua (discriminazione dei gusti "dolce", "amaro", "salato", "aspro", "insipore").
- Scheda sui cibi dolci e amari, con individuazione del "gusto intruso".
- Il senso dell' "**OLFATTO**"
 - Conversazione guidata sugli aromi che si usano in cucina e sperimentazione con lo zafferano disciolto nell'acqua.
 - Riconoscimento dell'odore di alcune spezie: pepe, cannella, noce moscata, chiodi di garofano.
 - Lettura commentata di un libro sull'olfatto (M. Rius, J. M. Parramón, J. J. Puig, L'OLFATTO, Ed. La Scuola).
 - Conversazione guidata sui profumi che si possono ritrovare in giardino.
 - Attività di ritaglio e collage per realizzare un giardino profumato.
 - Giochi sulle sensazioni olfattive: riconoscere, ad occhi chiusi, diversi profumi.
 - Rielaborazioni grafiche relative alle varie esperienze olfattive vissute.
- Il senso della "**VISTA**"
 - Conversazione guidata: "Vedo, vedo ... che cosa?"
 - Uscita nel giardino della scuola, per osservare con attenzione i colori del cielo, delle nuvole, degli alberi, ... Individuiamo cosa vediamo vicino a noi e lontano da noi.
 - Gioco "Osservo i miei occhi allo specchio ... poi li disegno".
 - Gioco "Ad occhi bendati": riconoscimento di oggetti ed elementi presenti nell'aula.
 - Ricerca, su giornali e riviste, di volti dai quali ritagliare occhi, da incollare poi liberamente sul proprio foglio.
 - Gioco "Caccia al colore": ricerca, in classe, di oggetti aventi il colore denominato di volta in volta dall'insegnante.
 - Gioco "Le piazze colorate": gioco motorio realizzato in salone, con l'uso dei cerchi colorati. Rielaborazione grafica individuale.
 - Realizzazione di ritmi di colore, con i cerchi, in salone.
 - Realizzazione di ritmi di colore, in classe, con le lego e i blocchi logici.
 - Ritaglio e collage di quadrati colorati, per costruire ritmi binari di colori.
 - Esplorazione e ricerca, in classe, di oggetti di forma circolare, quadrata e triangolare.
 - Classificazione e raggruppamento di blocchi logici, per forma e per colore.
 - Rielaborazione grafica individuale "Con le forme creo ...".
 - Giochi per discriminare la dimensione degli oggetti (es. palle grandi e palle piccole).
 - Giochi di costruzione, utilizzando solo materiali di piccole dimensioni: mattoncini, chiodini, Lego, ...
 - Rielaborazione grafica individuale relativa ai giochi realizzati.
- Il senso dell' "**UDITO**"
 - Conversazione guidata riguardante i suoni e i rumori conosciuti.
 - Presentazione di alcuni strumenti musicali e ascolto del suono prodotto da ogni strumento.
 - Giochi per riconoscere lo strumento che ha generato un determinato suono.
 - Giochiamo a fare l'Orchestra, suonando tutti insieme.
 - Ritaglio e collage di immagini raffiguranti strumenti musicali.
 - Produzione di suoni con il corpo (mani, piedi e voce).
 - Canto di una breve filastrocca, battendo le mani e variando il ritmo (veloce/lento).
 - Gioco "Le vocali in ascensore", per discriminare l'altezza dei suoni: cantiamo le vocali, partendo da una nota bassa e salendo alla nota più alta e viceversa.
 - Canzoncine in girotondo, eseguite variando di volta in volta il ritmo, la velocità e l'intensità del canto.
 - Giochi, ad occhi bendati, per riconoscere suoni e rumori prodotti in classe; successiva rielaborazione grafica dei giochi sperimentati.
 - Conversazione guidata, per ricordare e riepilogare tutte le attività svolte, inerenti ai cinque sensi.
- Realizzazione della copertina per assemblare tutti gli elaborati prodotti da ciascun bambino.
- **Verifica**

La verifica è stata realizzata mediante:

 - l'osservazione sistematica dei bambini da parte dell'insegnante, durante lo svolgimento delle diverse attività proposte;
 - l'analisi degli elaborati prodotti dai bambini (singolarmente e in gruppo) e l'analisi delle verbalizzazioni espresse dai bambini su quanto via via sperimentato.